

Lycée technique
Honfleur



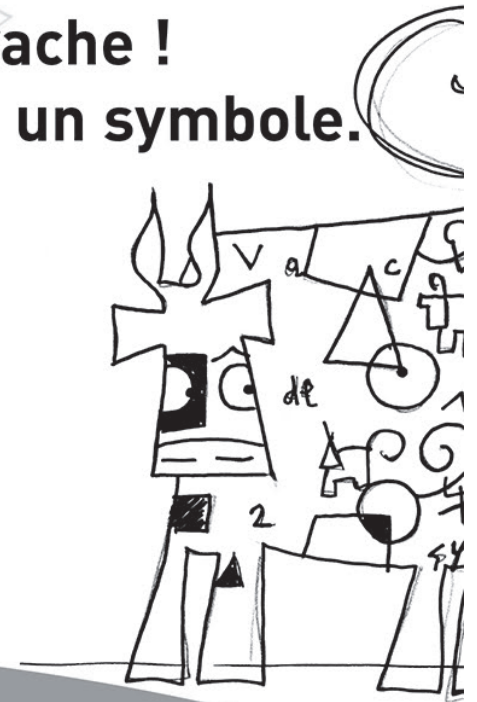
Primaire Vimoutier



Artiste Peintre Vanluc
A destination des professeurs des écoles



**La vache !
tout un symbole.**



www.vanluc.fr

Artiste Peintre Vanluc
contact@vachedesite.com ou vanluc@vanluc.fr
Tel : 06 16 34 14 86
22, rue du Maréchal Joffre - 14117 Arromanches

**Intervention dans les
écoles et lycées**
Maternelle
Primaire
Secondaire

Maternelle

Deux classes, 50 élèves



Première partie

Je me présente à la classe et je demande aux enfants : qui je suis ? je dessine au tableau une vache.
J'interroge les enfants sur ce qu'est la vache ce qu'elle donne de bon. Je dessine d'autres animaux, (girafe, lion, chat,) assez rapidement pour éveiller leur curiosité.
Je leur demande s'ils ont déjà approché une vache et ce qu'ils aiment chez elle.

Puis j'efface le tableau et je pose la question :
Voulez-vous que je redessine une vache ?

Réponse positive le plus souvent
Je leur dis « d'accord mais nous allons la faire ensemble... »

Deuxième partie

Chaque enfant, avec son matériel, peint une vache sur une feuille de papier cartonné (style Canson).
Plusieurs possibilités d'aborder l'œuvre : fond gouache, crayon gras, collage etc...
Pendant que les enfants commencent leurs travaux, je passe dans une autre classe ou atelier.
Et je recommence mon petit discours...

Troisième partie

Prise de contact avec chaque enfant : je délivre des conseils pour les aider à finir leur dessin et le plus souvent les féliciter sur leur travail. Les professeurs aident les enfants à écrire leur nom au verso. Leur travail est terminé.

Quatrième partie

Les professeurs me fournissent des feuilles de couleurs et je dessine au noir des formes illustrant mon travail artistique. Les élèves pourront ainsi continuer leurs travaux après mon départ.
Je remercie tous les enfants. Mon intervention est terminée.

Objectif de l'atelier :

Structurer l'imaginaire des enfants autour d'une "vache symbole" et les conduire à exprimer leurs sentiments à travers un prétexte-affectif fort.

TARIF pour les trois sections: euros la demi-journée
hors frais de déplacement 500 fourniture.

Durée de l'intervention : 3 heures.

Primaire

Une classe, maximum 30 élèves



Première partie

Je me présente à la classe et demande aux enfants l'objet de mon intervention.
je dessine au tableau une vache.
J'interroge les enfants sur ce qu'est la vache ce qu'elle donne de bon, le lait, fromage, sa seule présence dans nos champs
Je dessine d'autres animaux, (girafe, lion, chat), assez rapidement pour éveiller leur curiosité.
Je leur demande s'ils ont déjà approché une vache et quel est leur sentiment.

Puis j'efface le tableau et je repose la question :
Voulez-vous que je redessine une vache ?
Réponse positive le plus souvent.
Je leur dis : » d'accord ! mais nous allons la faire ensemble... »

Deuxième partie

Chaque enfant, avec son matériel peint une vache sur une feuille de papier cartonné (style Canson).
Plusieurs possibilités d'aborder l'œuvre : fond gouache, crayon gras collage etc...
Pendant que les enfants commencent leurs travaux je passe dans la classe et les aide à formuler leur idées.

Une fois terminés, les dessins sont signés puis échangés avec le voisin.
je demande à 3 volontaires de venir les recopier au tableau avec mon soutien.
Une fois que les enfants ont recopié les dessins de leurs camarades nous isolons une partie de chaque dessin, et nous recopions en plus grand cette fois-ci sur de grandes feuilles, des cartons, bois ou balles de paille...
Chaque enfant a ainsi le sentiment d'avoir participé activement à la réalisation des tableaux sans « favoritisme »
J'ajoute une touche finale à ce travail en apposant mon style sur chaque œuvre réalisée.

Récréation....

Troisième partie

La mise en couleur, cette étape de la réalisation se fera par petits groupes de 4 ou 5 maximum, pour laisser à chacun la possibilité de s'exprimer.
L'utilisation ici de la gouache ou de l'acrylique est conseillée pour couvrir rapidement les surfaces.
Chaque œuvre sera exposée à plat sur le sol pour attendre le séchage complet.
Il sera alors possible de rajouter des effets sur le travail (collage, boutons, bouchons, papier maché, sable, bois, etc...) le tableau doit être signé au verso par tous les participants et daté comme le font la plupart des artistes...
Je remercie tout le monde, mon intervention est terminée.

Objectif de l'atelier :

Structurer l'imaginaire des enfants autour d'une « vache symbole » et les conduire à exprimer leurs sentiments à travers un prétexte-affectif fort. Amener les enfants à réfléchir sur un travail en commun et à réunir des informations pour monter un projet unique.

Secondaire

Maximum 20 étudiants



Je me présente aux élèves et leur trace rapidement mon parcours professionnel et artistique.

Première intervention

Etape 1

Je trace des formes géométriques carré, triangle, cercle trapèze au tableau.
Je les déplace et crée la symbolique de la vache avec de simples formes.

Je leur fais découvrir la force des signes, que tout tracé soutenu est une écriture.
Sans lever le crayon je dessine ma vache. La superposition des traits annonce une forme connue, puis reconnaissable, puis copiable.

Questions spontanées des élèves sur mon travail
Réponses...

Etape 2

Création de ma signature, explication de la force symbolique chinoise. La notion de hasard est abordé : « ushi »

Phase 1 : la recherche de son propre signe

Découverte de son chiffre, numérolologique :
notion d'appartenance à un groupe
puis association des initiales, nom, prénom :
découverte de la singularité.

Les élèves, sur une feuille blanche esquissent leurs premiers signes leur première signature conceptuelle.

Phase 2 : la finalisation de la signature

Ce logo ou forme nouvelle, identifiée comme personnelle par les élèves est désormais une marque propre. La finalisation de la signature se fera sur une feuille A3, et identifiée au verso (nom, classe, date).

Etape 3

Remarques sur les théories mathématiques :
phi, le nombre d'or 1,618.
Nombre infini qui, selon les pythagoriciens, est considéré comme la divine proportion...
Les plus grandes réalisations architecturales de l'antiquité Pyramides, Parthénon ont comme base le nombre d'or.
Exercice mathématique simple à concevoir avec les professeurs concernés.
Recherche spontanée de codes visuels forts (marques, enseignes, entreprises...)

Objectif de l'atelier :

Initier les étudiants aux langages des formes et des symboles en utilisant leurs propres codes.

